

General-Anzeiger

FEUILLETON

Dienstag, 24. April 2012

9

Talente mit viel Feingefühl

Opern-Arien in der Namen-Jesu-Kirche, Klaviermusik im Leoninum

Von Guido Krawinkel

und Gitarrenklänge im Kunstmuseum

■ **Kunstmuseum.** Als Interpret mit einem ausgeprägten Hang zu den leisen Tönen präsentierte sich der spanische Gitarrist Carles Trepats im Bonner Kunstmuseum. Auch das ist eine Kunst, zumal wenn man sich so andächtig darauf einlässt wie das kundige Publikum bei den Meisterkonzerten für Klassische Gitarre. Sehr konzentriert und mit luzider Fingerarbeit spielte Trepats etwa zwei Scarlatti-Sonaten. Subtil auch die Stimmungsbilder, die mit zwei der Cuentos de la juventud von Enrique Granados erklangen. Später spielte er neben Katalanischen Volksliedern von Narcisio Yepes zwei Mazurkas und einen Walzer von Francisco Tárrega ebenso wie Werke von Emilio Pujol.